

**Название учебной дисциплины: Визаж и Гримм**  
**Группа П-20**

<b>Дата урока</b>	<b>Номер урока Тема урока Цель урока</b>	<b>Материалы для изучения</b>
<b>21.05.20</b>	<b>Урок № 33 (4 часа)</b> <b>Тема:</b> Технология нанесения макияжа <b>Цель урока:</b> Изучить технологию поэтапного нанесения макияжа.	• лекционный материал (текстовый),

2. Домашнее задание: внимательно прочитать, сделать краткий конспект по теме.
3. Форма сдачи: фото выполненного задания
4. Срок сдачи домашнего задания: до 25.05.20

**Тема: Технология нанесения макияжа**

Нанесение макияжа требует определенной последовательности, нарушение которой может привести к снижению уровня работы:

1. Демакияж.
2. Очищение лица.
3. Нанесение крема-основы (базы) под макияж.
4. Нанесение цветных корректоров.
5. Тонирование лица.
6. Нанесение темных и светлых корректоров.
7. Припудривание лица.
8. Макияж глаз.
9. Нанесение темных сухих корректоров (моделирование и коррекция лица).
10. Нанесение освежающих румян.
11. Оформление губ.

Прежде чем приступить непосредственно к макияжу, необходимо определить, к какому типу относится лицо, что надо скрыть, а что подчеркнуть. Если у клиента до прихода в салон была на лице косметика, то необходимо провести демакияж, если косметики на лице нет, то проводят процедуру очищения.

1. Демакияж – это снятие средств декоративной косметики, иными словами – очищение кожи. Большое значение при выполнении демакияжа имеет правильный выбор очищающих средств, т. е. необходимо учитывать тип кожи, возраст и др. Кожа лица эластична, однако она подвержена растяжению, поэтому все движения должны выполняться по массажным линиям. Демакияж выполняют с помощью косметического молочка и ватных дисков.

2. Очищение лица производят с помощью тоника. Затем наносят увлажняющий крем в зависимости от типа кожи. Очищение лица выполняют по массажным линиям.
3. Нанесение крема-основы (базы) под макияж выполняется для выравнивания цвета лица; крем-основа усиливает устойчивость тональных средств.
4. Нанесение цветных корректоров (исключить, если нет необходимости) и плотных телесных для камуфляжа недостатков: ● желто-зеленых – для нейтрализации красных пятен и купероза; ● фиолетовых и желтых – для высветления синяков под глазами.
5. Тонирование лица. Тональный крем подбирается с максимальным соответствием в цвет кожи, наносится тонким слоем либо на всю поверхность лица, либо исключая поверхность вокруг глаз (если используется телесный корректор для кожи вокруг глаз).
6. Темные и светлые корректоры наносятся на этапе тонирования лица. По консистенции они бывают жирными, плотными или жидкими. Светлые корректоры наносят на западающие части лица, темные – на выступающие. Не всегда корректоры используются для дневного макияжа.
7. Припудривание лица. Пудра необходима для фиксации жидкой основы и придания тональному крему натурального оттенка.
8. Макияж глаз заключается в тонировании век, окрашивании ресниц и оформлении бровей. Цветовая гамма зависит от назначения макияжа.
9. Для моделирования и коррекции лица в некоторых видах макияжа визажисты используют сухие темные корректоры (тени, румяна, пудру). Наносят их на отдельные участки (щеки, скулы, виски, контур подбородка).
10. Освежающими румянами корректируют лицо и придают ему свежий, здоровый цвет. Их наносят на скулы, щеки, краевую линию лба (если нет челки), подбородок, мочки ушей.
11. Оформление губ. Губы сначала очерчивают контурным карандашом, а затем наносят помаду. Контурный карандаш должен быть того же цвета, что и губная помада. Он необходим, поскольку придает губам форму, а кроме того, не позволяет помаде расплыться по краям. Вместо помады можно использовать блеск для губ, а также другие средства декоративной косметики (румяна, тени, карандаши).